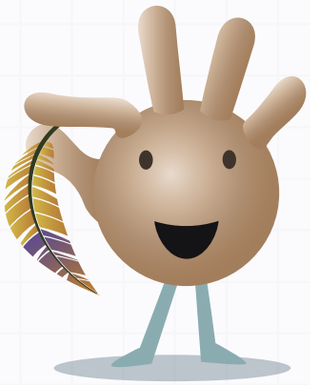
ApS

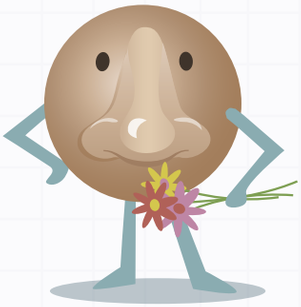
Proyecto
Aprendizaje-Servicio

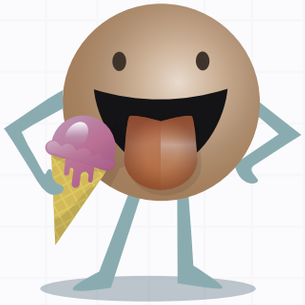
Un cuento con muchos sentidos

EL RETO

1. Escribe junto a cada imagen el nombre del sentido que corresponde: VISTA, OÍDO, TACTO, GUSTO y OLFATO.







2. Con la técnica **Estructura 1-2-4,** responded: ¿Para qué usamos los cinco sentidos?

EL RETO

3. **Vamos a reflexionar sobre algunas situaciones, mediante Preguntas creativas.**

— Tened en cuenta esta pregunta modelo: ¿Qué pasa si alguien no ve bien?

— Formulad nuevas preguntas a partir de las imágenes y de algunas situaciones que conozcáis.

Vamos a pensar en alguna solución para que cualquier persona pueda percibir una historia ya sea leyendo, o por el tacto, o por el oído... Para ello vamos a crear un **cuento** del que todos podamos disfrutar.

EL RETO

¿Cómo nos organizamos?

4. **Formad grupos de trabajo y repartid estos roles entre los componentes: cada rol tiene dos funciones o tareas.**

   — Anotad el nombre de las personas según el rol que le haya correspondido.

Portavoz

- Hablar en nombre del grupo.
- Preguntar las dudas que surjan en el grupo.

Coordinador / Coordinadora

- Repartir las tareas.
- Responsabilizarse del material.

Moderadora / Moderador

- Controlar el nivel de ruido.
- Animar a que todos los miembros participen.

Secretario / Secretaria

- Comprobar que todos cumplan su tarea.
- Tomar nota del trabajo del grupo.

INVESTIGAMOS

¿Qué sabemos?

5. Traed a clase alguno de los cuentos que prefiráis y, entre todos los miembros del grupo, elegid uno y completad la información.

— Dibujad la cubierta o tapa del cuento y escribid los datos que se piden.

¿Cómo se titula?

¿Quién lo ha escrito?

¿Quién lo ha ilustrado o dibujado?

6. ¿Qué fórmulas de inicio y de final recordáis? Añadid algunas a las propuestas:

Para empezar	Para acabar
Érase una vez…	Y colorín colorado…

INVESTIGAMOS

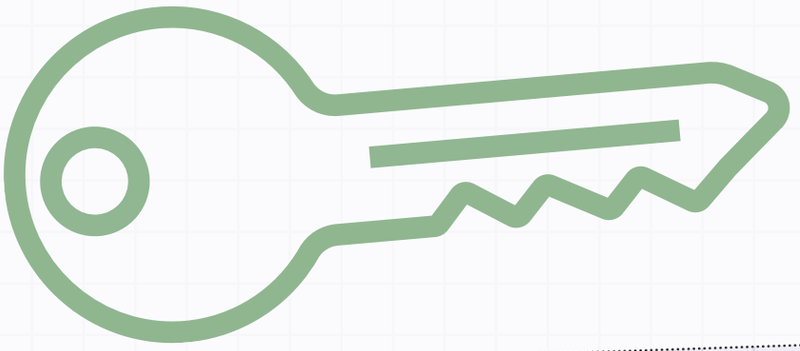
7. **Recordad ahora personajes de cuentos.**
   — Anotad el nombre de dos de los personajes preferidos del grupo.
   — Indicad si son conocidos por alguna característica.

Personaje 1

Personaje 2

8. **Aplicad la técnica Folio giratorio: anotad en la «llave de la imaginación» las ideas que surjan a partir de esta pregunta:**

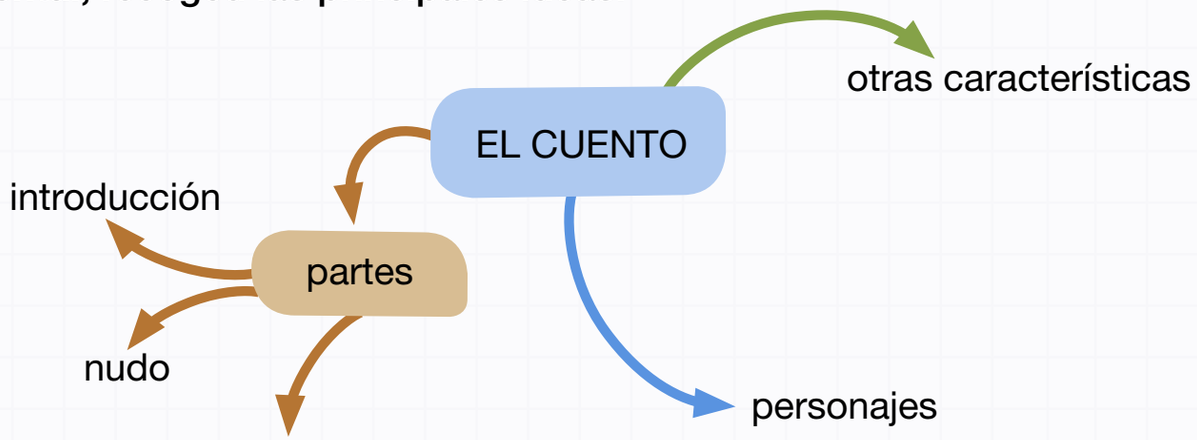
¿Qué debería tener un cuento para poder ser percibido por todas las personas?



INVESTIGAMOS

¿Qué necesitamos saber?

9. ¿Qué tenemos que saber para crear un cuento? Mediante un **mapa mental,** recoged las principales ideas:



10. Con la ayuda de vuestra maestra o vuestro maestro, buscad información sobre estos aspectos:

NECESIDADES QUE TIENEN PERSONAS QUE NO PUEDEN…	
Ver	libros que tengan dibujos marcados en relieve…
Oír	
Moverse	
Otras dificultades	

CREAMOS

11. En primer lugar y con una Lluvia de ideas, vais a anotar ideas sobre qué queréis contar.

— Hay que anotar al menos cinco ideas en cada caso.
— Para animaros os damos una idea de cada.

Ideas para nuestro cuento

¿Qué personaje?

Un extraterrestre

¿En qué lugar?

Una casita en un árbol

¿Qué objeto?

Una peonza bailarina

¿Qué situación?

Una visita sorpresa

— Subrayad dos ideas en cada casilla.
— Finalmente: seleccionad una en cada ocasión y copiadla aquí.

P _____

L _____

O _____

S _____

CREAMOS

12. Buscad una relación entre las cuatro ideas seleccionadas en la actividad anterior.

— Inventad el hilo de la historia teniendo en cuenta estas preguntas.

¿Cómo empieza?

¿Qué sucede luego?

¿Cómo acaba?

13. ¿Cómo preferís que sea vuestro cuento? Elegid:

- ◯ Cada grupo inventa un minicuento y se unen todos en uno mayor.
- ◯ Todo el grupo clase participa en el mismo cuento.

14. Y ahora, el diseño: ¿Cómo va a ser? ¿Con qué materiales? ¿Va a llevar sonidos, luces...?

Anotad las ideas en la pizarra y llegad a un acuerdo entre todos:

¿De qué tipo?	¿Qué forma?	¿Qué materiales?	¿Y con texto...?
Táctil Sonoro	Libro Hojas sueltas	Cartulina Plumas	Palabras Solo dibujos...

PRESENTAMOS

15. Ha llegado el momento de presentar el Cuento multisensorial. Podéis seguir un guion como este:

- ¡Hola! Os vamos a presentar el cuento titulado…
  - En resumen, el cuento trata de…
    - Para crearlo nos hemos organizado en varios equipos…
      - Hemos decidido darle la forma de...
    - Y para que todas las personas lo puedan disfrutar hemos decidido diseñarlo...
  - Para ello hemos utilizado estos materiales…
- ¡Y ahora lo VAMOS A CONTAR!

ANTE EL PÚBLICO, PROCURAD

- Mirar al público y sonreír para que todos disfruten del momento.
- Y aplicar la técnica de los 5 SENTIDOS:

Escuchar al maestro o maestra que nos da paso para comenzar.

Coger mucho aire y respirar.

Mirar a los compañeros y compañeras.

Coger la hoja del guion, el cuento…

Hablar con tranquilidad, vocalizando y con un tono de voz alto y claro.

QUÉ SE HACER?

He aprendido el uso de los cinco sentidos.			
He aprendido a planificar y estructurar un cuento.			
He sabido crear un cuento multisensorial.			
He conocido que existen personas con diversidad funcional.			
He sabido explicar en clase cómo hemos formado el equipo de trabajo.			
He cumplido con mi rol de…			
He trabajado con ganas e interés.			
He sabido compartir la información que he encontrado sobre los cuentos y las necesidades de todas las personas.			
He valorado el trabajo llevado a cabo por los demás.			

VALORO EL PROYECTO

Lo que más me ha gustado ha sido…

Lo que más me ha costado ha sido…

¿Qué utilidad le darías al cuento? ¿Dónde lo presentarías? ¿A qué lo destinarías? (Puedes explicarlo en voz alta)